

EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

Cronología

años
1237-1273

Muhammad I. Al-Ahmar. Fundador de la Dinastía Nazarí. En 1238 instala la sede de la corte en la colina de la Sabika, iniciando la edificación de la Alhambra.

años
1333-1354

Yusuf I. Séptimo soberano de la Dinastía Nazarí, que edifica el Palacio de Comares.



años
1354/59-1362/91

Muhammad V. Etapa de mayor apogeo del sultanato nazarí, destaca la construcción del Palacio de los Leones.



años
1487-1492

Muhammad XII-Boabdil. Último sultán nazarí. El 2 de enero de 1492 entrega la Alhambra a los Reyes Católicos.

años
1492-1516

Reyes Católicos. Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Establecen la Alhambra como Casa Real y sede de la Capitanía General del Reino de Granada, para lo que realizan diversas reparaciones y reformas.

años
1500-1558

Carlos V. En 1525 visita la Alhambra, tras su boda en Sevilla con Isabel de Portugal, y decide construir el Palacio, una de las obras más significativas del Renacimiento español.



siglo
XVIII

Los Académicos. Se lleva a cabo el primer análisis científico y planimétrico del Monumento, en 1773 por encargo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

años
1783-1859

Washington Irving. Escritor estadounidense. En 1829 visita a Granada, donde se inspira para escribir "Cuentos de la Alhambra".



año
1870

La Alhambra es declarada Monumento Nacional.



años
1923-1936

La Alhambra de la restauración. Leopoldo Torres Balbás. Precursor de la restauración científica, fue arquitecto conservador de la Alhambra y el Generalife, destacan sus intervenciones en el Palacio de los Leones, el Mexuar y el Partal.



año
1984

El Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO declara La Alhambra y el Generalife Patrimonio Mundial.



Respecte la hora de acceso a los Palacios Nazaríes que se indica en su entrada.

TIEMPOS DE VISITA desde Pabellón de acceso

Alcazaba a 20 minutos
Palacios Nazaríes a 17 minutos
Generalife a 15 minutos

DIRECTORIO DE SERVICIOS

- Información
- Consigna
- Atención al visitante
- Aparcamiento
- Aseos
- Aseos personas con discapacidad
- Audioguía
- Teléfono
- Expendedor automático de entradas
- Área de descanso
- Calletería
- Tienda- librería
- Punto de lectura
- Autobús
- Taxi
- Primeros auxilios
- Correos

GENERALIFE

Comprende los jardines bajos, el palacio del Generalife y los jardines altos. Se construyó para ser el lugar de retiro para los reyes granadinos cuando éstos querían huir de la vida oficial del palacio.

EL PARTAL

Este área comprende el pórtico del palacio, los jardines y paseos, la Rauda, el palacio de Yusuf III y el paseo de las Torres.

PALACIOS NAZARÍES

Constituido por tres palacios, cada uno edificado en distinta época.
Palacio del Mexuar
Ismail I (1314-1325) y Muhammad V (1362-1391)
Palacio de Comares
Yusuf I (1333-1354) y Muhammad V (1362-1391)
Palacio de los Leones
Muhammad V (1362-1391)

ALCAZABA

Una de las partes más antiguas de la Alhambra y área militar del recinto. Se visitan los siguientes espacios: la terraza de la Torre del Cubo, el adarve de la muralla norte, la plaza de las Armas (que incluye Barrio Castrense), la terraza de la puerta de las Armas, la Torre de la Vela y el Jardín de los Adarves.

ESCALERA DEL AGUA
Destaca por los canales hechos con tejas invertidas, por los que baja el agua de la Acequia Real permanentemente.

SILLA DEL MORO
Fue una construcción de vigilancia y protección para el Generalife y las huertas en un sector tan importante para la distribución del agua de la Acequia Real a toda la Alhambra.

PABELLÓN DE ACCESO

Lugar donde puede recibir información sobre la visita al Conjunto, obtener las entradas, e iniciar el recorrido del mismo. Ofrece venta de publicaciones, consignas, aseos e información audiovisual.

TE RECOMENDAMOS:

- 9 Baño de la Mezquita
- 11 Palacio de Carlos V
- Museo de la Alhambra, Museo de Bellas Artes, Sala de Exposiciones Temporales
- 17 Torre de la Vela
- 23 Patio de Arrayanes
- 25 Patio de los Leones
- 32 Oratorio del Partal
- 33 Área arqueológica Palacio Yusuf III
- 39 Jardines bajos del Generalife
- 42 Patio de la Acequia
- 45 Escalera del Agua
- 58 Puerta de las Granadas
- 59 Bosque de la Alhambra
- 61 Puerta de la Justicia

- Recorrido Generalife
- Recorrido Alhambra: Alcazaba, Palacios Nazaríes y Partal

- | | | | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|--------------------------------|
| 1 Pabellón de acceso | 12 Puerta del Vino | 24 Baño de Comares | 36 Torre de las Infantas | 46 Mirador Romántico | 57 Torres Bermejas |
| 2 Plaza de la Alhambra | 13 Plaza de los Aljibes | 25 Patio de los Leones | 37 Cuesta del Rey Chico | 47 Jardines altos | 58 Puerta de las Granadas |
| 3 Acequia Real | 14 Torre del Homenaje | 26 Sala de Abencerrajes | GENERALIFE | ENTORNO DE LA ALHAMBRA | 59 Bosque de la Alhambra |
| 4 Torre del agua | 15 Torre del Cubo | 27 Sala de los Reyes | 38 Auditorio- | 48 Albercones | 60 Pilar de Carlos V |
| 5 Medina | 16 Plaza de las Armas | 28 Sala de Dos Hermanas | Teatro del Generalife | 49 Silla del Moro | 61 Puerta de la Justicia |
| 6 Puerta de siete suelos | 17 Torre de la Vela | 29 Patio de Lindaraja | 39 Jardines bajos del Generalife | 50 Dar al-Arusa | 62 Puerta de los Carros |
| 7 Área arqueológica del Palacio de Abencerrajes | 18 Torre de la Pólvora | 30 Peinador de la Reina | 40 Camino Medieval de acceso al Generalife | 51 Edificio Fuentespeña | 63 Puerta de Bibrámbra |
| 8 Convento de San Francisco (Parador) | 19 Jardín de los Adarves | EL PARTAL | 41 Patio de Descabalgamiento | 52 Carmen de Bellavista | 64 Monumento a Ángel Ganivet |
| PALACIOS NAZARÍES | 20 Patio de Machuca | 31 Palacio del Partal | 42 Patio de la Acequia | 53 Carmen de los Mártires | 65 Monumento Washington Irving |
| 9 Baño de la Mezquita | 21 Fachada de Comares | 32 Oratorio del Partal | 43 Patio de la Sultana | 54 Auditorio, Casa-Museo y Archivo Manuel de Falla | 66 Puente del Cadi |
| 10 Santa María de la Alhambra | 22 Torre de Comares | 33 Área arqueológica Palacio Yusuf III | 44 Área arqueológica Casa de los Amigos | 55 Carmen de Peñaquarta | |
| 11 Palacio de Carlos V. Museo de la Alhambra, Museo de Bellas Artes, Sala de Exposiciones Temporales | 23 Patio de Arrayanes | 34 Torre de los Picos y Puerta del Arrabal | 45 Escalera del Agua | 56 Fundación Rodríguez-Acosta | |
| | | 35 Torre de la Cautiva | | | |